

«Pirandello e Chiarelli quel giorno alla Filo»



Enrico Marcotti mostra la fotografia con dedica di Pirandello alla presentazione, arricchita da letture dei giovani allievi FOTO DEL PAPA

Se ne è parlato alla presentazione del libro "L'uomo che incontrò se stesso" di Antonelli con Marcotti, Benazzi, Di Maso e Pigola

Stefania Nix

PIACENZA

● I grandi drammaturghi del Novecento alla Filodrammatica Piacentina: se n'è parlato in occasione della presentazione del libro "L'uomo che incontrò se stesso" di Luigi Antonelli. All'incontro, moderato da Enrico Marcotti, vicepresidente dell'Associazione nazionale critici di teatro e presidente della Filo, sono intervenuti la drammaturga e regista Angela Di Maso e la giornalista Fran-

cesca Benazzi, curatrici dell'apparato critico del testo, con l'editore Fabio Ivan Pigola di Divergenze, che ha ripubblicato la commedia nel centenario della prima comparsa in libreria, per Treves, nel 1919. Un'occasione per ricordare che Pirandello, insieme a Luigi Chiarelli, autori contemporanei ad Antonelli e tra loro legati da profonda amicizia, furono "di casa" alla Filo: «Nel 1925 Chiarelli e Pirandello arrivarono qui per assistere alla "prima" piacentina de La maschera e il volto», ha ricor-

dato Marcotti in apertura dell'incontro, mostrando la lettera di ringraziamento scritta da Chiarelli e la fotografia con dedica autografata da Pirandello, ancora oggi esposte nella sede di via San Siro. Un gruppo di autori che, all'inizio del Novecento, innovarono profondamente la drammaturgia italiana, tentando nuove strade per cambiare il teatro naturalista, con l'introduzione dell'elemento grottesco e fantastico nei loro testi. Così fece Luigi Antonelli: "L'uomo che incontrò se stesso", ambientando i suoi personaggi in un'isola senza tempo e al di fuori della geografia, dove è data al protagonista la possibilità di rivivere una parte della vita, come ha ricordato Francesca Benazzi. Ai giovani allievi della Filodrammatica il compito di leggere alcuni

passaggi della commedia: sono stati i bravissimi Alessandro Bonigoni, Sara Fulgoni, Filippo Borioni, Gaia Calamari, Anna Signaroldi a dare voce ai personaggi, accompagnando così il pubblico direttamente all'interno dell'atmosfera surreale del testo. «L'autore utilizza con grazia l'ironia e l'autoironia per farci riflettere - ha spiegato Angela Di Maso - in un testo che è insieme un gioiello filosofico, letterario e teatrale, in cui si possono trovare rimandi al pensiero di Giordano Bruno e alla drammaturgia di Samuel Beckett». La pubblicazione del testo di Antonelli è una delle preziose «riscoverte» di autori del passato della casa editrice Divergenze, come ha spiegato Fabio Ivan Pigola, «perché l'arte è l'unica cosa che rimane di noi».

Pittura e scultura in un dialogo tra manualità e tecnologia



Una delle opere in mostra

Le artiste Galli e Pacella espongono fino al 28 giugno in biblioteca a Rivergato

RIVERGATO

● Nell'arte la dialettica pittura-scultura riflette affinità interiori. Vanessa Galli è pittrice, Paola Pacella è scultrice e fotografa. Sovente abbinate dialoghi fra tele e scatti, manualità e tecnologia. Fino al 28 giugno sono protagoniste di "Realtà silenti". Indagine su cittadini al di sopra di ogni sospetto, bi-personale nella biblioteca di Rivergato (via Bonistalli 7, martedì chiuso). I dipinti di Galli hanno impostazione iperrealista, ma senza quell'imperverabile fissità. Sono ritratti di metà volto su fondi dalle vivaci cromatiche come nella serie ad olio "Les types" o primi piani di volti - serie "Themselves" (acrilici, penna a sfera, foglia d'oro e d'argento) - immersi però in un'aura luccicante e naturalistica. Pacella negli scatti indaga realtà in movimento alla ricerca di emozioni visive per repentini cambi di stato. Interessanti le sculture: riprende la statuaria classica con teste che emergono fra austero realismo e controllata forza interiore ("Mio padre", "L'ascolto"). Notevole "Inventate memorie", serie di maschere di cera quasi protette in contenitori e sepolte in attesa - forse - di giudizio. Dunque "Realtà silenti", ma non troppo: certe opere sprigionano forza, stimolano riflessioni, inducono a confronti nella varietà sia tecnica che stilistica.

Fabio Bianchi

Film on Film inaugura con un omaggio a Bertolucci

In serata a Pontenure il ciclo di Cinemaniaci e Arci propone "La strategia del ragno"

PONTENURE

● La rassegna cinematografica "Film on Film - 35mm Extravaganza", dedicata alla pellicola cinematografica e organizzata dall'Associazione Cinemaniaci in collaborazione con Arci Piacenza, Comune di Pontenure e il sostegno di Fondazione di Piacenza e Vigevano, comincia questa sera. Appuntamento alle 21.30 al Parco Raggio di Pontenure. In cartellone per la "prima", ingresso gratuito, è stato inserito un omaggio al maestro Bernardo Bertolucci, scomparso lo scorso novembre: in proiezione "Strategia del ragno" con Giulio Brogi e Alida Valli. La copia in 35mm arriva dalla Cineteca Nazionale di Roma. Il film, liberamente ispirato dal racconto "Tema del traditore e dell'eroe" di Jorge Luis Borges, fa emergere le vicende umane del giovane Athos Magnani, che ritorna nella natia a Tara, piccolo villaggio immaginario nei pressi di Parma, per capire come è morto il padre, eroe della Resistenza ucciso nel 1936. Fuori dalla fiction la Tara della storia è Sabbioneta, la cittadina costruita dai Gonzaga vicino a Mantova. La ricerca della verità sul genitore porterà Athos a doversi scontrare con l'omertà dei concittadini e, alla fine, a scoprire una realtà a tratti sconvolgente.

Il prossimo appuntamento in rassegna è fissato per domenica 30 giugno con "Occhi senza volto" di Georges Franju. Le pellicole selezionate dagli organizzatori per la rassegna, in tutto cinque, provengono da alcune delle principali cineteche del nostro Paese, quella di Milano e quella di Roma.

Mat.Pra.

A Veano l'ultima giornata di eventi artistici

Immersione nella natura tra esposizioni d'arte e cimeli della II guerra mondiale

VIGOLZONE

● A Veano di Vigolzone si concluderà oggi la due giorni di "Villa in festa", con cui l'Opera Pia Alberoni ha raccontato pagine importanti del passato del complesso architettonico, attraverso le "me-

morie d'estate" recuperate dalle ricerche in archivio condotte da Maria Rosa Pezza e trasformate in spunti di ispirazione per visite guidate (oggi: alle 16.30 al parco, a cura dell'agronomo Paolo Iacopini e della tree climber Valentina Cerro); alle 18 alla villa, a cura di Pezza), mostre e, ieri, un convegno.

Ancora per l'intera giornata si potrà accedere liberamente all'esposizione di sculture di Pao-

la Foppiani e alla mostra di documenti e cimeli della seconda guerra mondiale allestita da Cristiano Maggi, del Grac (Gruppo ricercatori aerei caduti), con riferimento in particolare al periodo in cui Villa Alberoni venne requisita e adibita a campo di prigionia per ufficiali britannici: manifesti d'epoca di propaganda bellica, riviste, una cartolina inviata da Veano nel luglio 1943, uniformi originali, lettere inviate dagli

ex prigionieri a una famiglia della zona che li aveva coraggiosamente nascosti per un mese. Le colorate sculture di Foppiani rievocano le tante vite della villa: luogo di villeggiatura di nobili famiglie; meta estiva dei seminari e, successivamente, dei giovani delle parrocchie; illustre ospite Maria Luigia. Alle 19 concerto degli Enebrina e alle 20 (a offerta) apericena.

Anna Anselmi



Il viale all'entrata

BALLABILI

DISCO - DANCING 23.06.19
LA SPIAGGIA
CIRIANO DI CARPIANO (PC) - TEL. 339/3096878

POMERIGGIO
LISCIO ALL'OMBRA
INGRESSO € 5

SERA
BIRO & BIRILLI
si balla anche in caso di pioggia

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ALADDIN [2019]

di Guy Ritchie con Will Smith, Mena Massoud, Billy Magnussen
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
13:50 16:35 19:20 22:10

ARRIVERDECI PROFESSORE

di Wayne Roberts con Johnny Depp, Zoey Deutch, Ron Livingston
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:50 17:00 19:00 21:30
LE GRAZIE (Bobbio)
18:30

GODZILLA 2: KING OF THE MONSTERS

di Michael Dougherty con Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown
UCI CINEMAS (Pc) 16:30 19:10 21:50

I MORTI NON MUOIONO

di Jim Jarmusch con Adam Driver, Bill Murray, Tilda Swinton
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
15:00 17:50 20:00 22:25

IL GRANDE SALTO

di Giorgio Tirabassi con Ricky Memphis, Giorgio Tirabassi, Roberta Mattei
UCI CINEMAS PIACENZA 22:30

DAL PRODUTTORE DI BLACKKICKLANSMAN

LA BAMBOLA ASSASSINA [2019]

di Lars Klevberg con Aubrey Plaza, Brian Tyree Henry, Gabriel Bateman
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:10 16:55 20:20 22:40

LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI

di Patrick Cassir con Camille Chamoux, Jonathan Cohen, Camille Cottin
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
13:40 20:10

PETS 2 - VITA DA ANIMALI

di Chris Renaud con Alessandro Cattelan, Laura Chiatti, Patton Oswalt
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:30 15:10 16:45 17:40 19:35 21:40
MODERNO (Castel S. Giovanni)
21:15

POLAROID

di Lars Klevberg con Madeline Petsch, Kathryn Prescott, Javier Botet
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:30 22:50

RAPINA A STOCOLMA

di Robert Bredare con Ethan Hawke, Noomi Rapace, Mark Strong
UCI CINEMAS (Pc) 14:00 17:20 22:00

ROCKETMAN [2019]

di Dexter Fletcher con Taron Egerton, Bryce Dallas Howard, Richard Madden
UCI CINEMAS PIACENZA 19:30

X-MEN: DARK PHOENIX

di Simon Kinberg con Jennifer Lawrence, Jessica Chastain, James McAvoy
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:40 17:10 19:50 22:20